

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A cidade e o campo: aproximações e diferentes.

Cultura e Costumes do Povo Brasileiro

O povo brasileiro é produto, em princípio de três raças: branca, negra e indígena. Os costumes desses povos eram diversos e de sua mescla, de sua fusão resultou nossa cultura. E, a cultura popular brasileira é uma das mais belas do mundo. O Brasil descobre a si próprio e, a cada dia, nos empenhamos mais em ocupar o merecido lugar entre as principais nações do mundo.

O folclore brasileiro é a base de nossas tradições. Devemos ter orgulho de que somos resultado de povos sensíveis e criativos.

O Brasil é um país rico em diversidade cultural. Pode-se dizer que um fator determinante para este fato é a forma com que foi colonizado onde predominou a mistura de raças e etnias. Dessa mistura nasceu ritmos únicos que são apreciados em todo o planeta. É importante para o indivíduo conhecer as raízes da história de seu país e conseqüentemente as suas. Falaremos um pouco dos ritmos presentes nas regiões nordeste e sudeste já que estas servirão de inspiração para a realização deste trabalho. No nordeste temos o frevo, maracatu, coco, bumba-meu-boi, entre outros.

Frevo - A palavra Frevo, derivada de ferver (ferver) designa a dança carnavalesca de rua e de salão, essencialmente rítmica é uma dança brasileira, originária do Nordeste do país.

Maracatú - O maracatu é uma dança com raízes religiosas e históricas muito popular em Pernambuco, e que apresenta variações de tipos e nomes: maracatu de baque virado, maracatu nação, maracatu rural, maracatu de orquestra, entre outros.



Coco - Dança popular de roda do norte e nordeste do Brasil, originária de Alagoas, acompanhada de canto e percussão. Acredita-se que tenha nascido nas praias, daí o seu nome.

Bumba-Meu-Boi - No Brasil de norte a sul encontramos a brincadeira de boi (boi fingido), conforme a região estes possuem características e nomes distintos.

É um bailado popular brasileiro, cômico-dramático, organizado em cortejo, com personagens humanos (Pai Francisco, Mateus, Bastião, Arlequim, Catirina, Capitão Boca-Mole, etc.), animais (o

Boi, a Ema, a Cobra, o Cavalo-Marinho, etc.) e fantásticos (a Caipora, o Diabo, o Morto-Carregando-o-Vivo, o Babau, o Jaraguá, etc.), cujas peripécias giram em torno da morte e ressurreição do boi.

Fonte: www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/cultura-e-costumes-do-povo-brasileiro Acessado em 16/04/2020

Responda em seu caderno:

1 – Quais os povos influenciaram a cultura popular brasileira?

2 – Quais são os ritmos presente no nordeste?

3 – Quais as lendas do folclore brasileiro conhece? Cite duas.

4 – Pesquise e se possível, acesse os links abaixo para conhecer as coreografias das Danças:

Frevo: <https://www.youtube.com/watch?v=ygZOUZaz3NM>

Maracatú: <https://www.youtube.com/watch?v=5KPeJoMBKsl>

Coco: <https://www.youtube.com/watch?v=Hmwf226Z5TQ>

Bumba-Meu-Boi: <https://www.youtube.com/watch?v=gKd5lxlL2fl> e
<https://www.youtube.com/watch?v=Rs1zKvvdYJ4>

Escolha um dos ritmos apresentado no texto e vídeo e faça um desenho em seu caderno.