HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Influência africana na cultura brasileira.

Moleque, quiabo, fubá, caçula e angu. Cachaça, dengoso, quitute, berimbau e maracatu. Todas essas palavras do vocabulário brasileiro têm origem africana ou referem-se a alguma prática desenvolvida pelos africanos escravizados que vieram para o Brasil durante o período colonial e imperial. Elas expressam a grande influência africana que há na cultura brasileira.

A existência da escravidão no Brasil durante quase quatrocentos anos, além de ter constituído a base da economia material da sociedade brasileira, influenciou também sua formação cultural. A miscigenação entre africanos, indígenas e europeus é a base da formação populacional do Brasil. Dessa forma, a matriz africana da sociedade tem uma influência cultural que vai além do vocabulário.

O fato de as escravas africanas terem sido responsáveis pela cozinha dos engenhos, fazendas e casas-grandes do campo e da cidade permitiu a difusão da influência africana na alimentação. São exemplos culinários da influência africana o vatapá, acarajé, pamonha, mugunzá, caruru, quiabo e chuchu. Temperos também foram trazidos da África, como pimentas, o leite de coco e o azeite de dendê.

No aspecto religioso os africanos buscaram sempre manter suas tradições de acordo com os locais de onde haviam saído do continente africano. Entretanto, a necessidade de aderirem ao catolicismo levou diversos grupos de africanos a misturarem as religiões do continente africano com o cristianismo europeu, processo conhecido como sincretismo religioso. São exemplos de participação religiosa africana o candomblé, a umbanda, a quimbanda e o catimbó.

A prática da capoeira também é uma influência cultural africana

Algumas divindades religiosas africanas ligadas às forças da natureza ou a fatos do dia a dia foram aproximadas a personagens do catolicismo. Por exemplo, Iemanjá, que para alguns grupos étnicos africanos é a deusa das águas, no Brasil foi representada por Nossa Senhora. Xangô, o senhor dos raios e tempestades, foi representado por São Jerônimo.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

O samba, afoxé, maracatu, congada, lundu e a capoeira são exemplos da influência africana na música brasileira que permanecem até os dias atuais. A música popular urbana no Brasil Imperial teve nos escravos que trabalhavam como barbeiros em Salvador e Rio de Janeiro uma de suas mais ricas expressões. Instrumentos como o tambor, atabaque, cuíca, alguns tipos de flauta, marimba e o berimbau também são heranças africanas que constituem parte da cultura brasileira. Cantos, como o jongo, ou danças, como a umbigada, são também elementos culturais provenientes dos africanos.

Historiadores como João José Reis chegam a afirmar que essa cultura dos africanos saídos do continente, caracterizada pelo otimismo, pela coragem, musicalidade e ousadia estética e política, foi incomparável no contexto da chamada Civilização Ocidental. Como não foi fácil a vida em terras americanas, precisando lutar para sobreviver, a criação cultural "com a expressão de liberdade que a cultura negra possui" foi "um lutar dobrado" para imprimir na cultura brasileira sua influência.

Fonte: https://escolakids.uol.com.br/historia/influencia-africana-na-cultura-brasileira.htm Acesso em 7/05/2020

Vocabulário:

Angu: alimento a base de fubá.

Dengoso: pessoa que se comporta de forma delicada.

Berimbau: instrumento musical utilizado na capoeira.

Maracatu: dança brasileira.

Miscigenação: mistura de raças.

Engenho: lugar onde a cana- de- açúcar era transformada em açúcar no período colonial.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir no caderno.

1- Localize no texto palavras que representem os itens a seguir:

a) 5 alimentos da cultura africana que fazem parte da nossa alimentação: _____

_____

b) 3 temperos da cultura africana que fazem parte da nossa culinária: _____

_____

c) 6 estilos musicais da cultura brasileira que tiveram origem na África: _____

_____

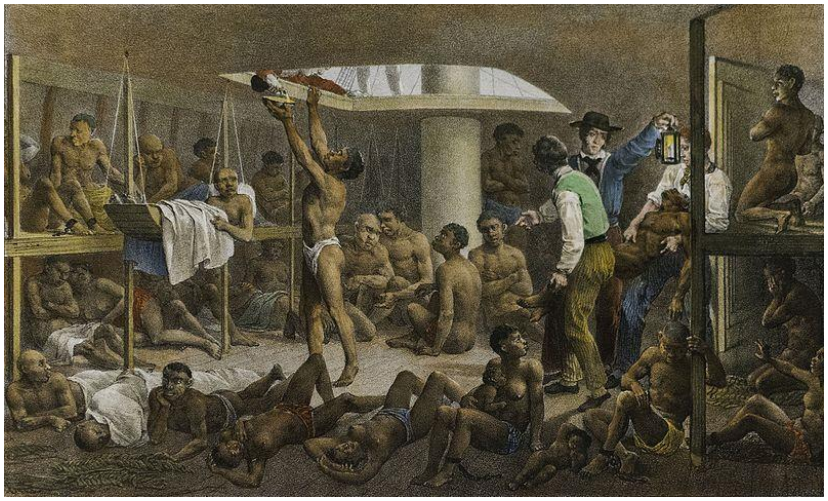
d) 6 instrumentos musicais que vieram da África e são populares no Brasil: _____

_____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

2- Dentre os elementos de origem africana citados no texto, quais fazem parte do seu dia a dia? Se nenhum fizer parte, escreva algum que você gostaria de incorporar no seu dia a dia.

3- Observe a imagem a seguir:



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Navio_negreiro_-_Rugendas_1830.jpg

Essa imagem mostra o interior de um navio negreiro, que era o navio em que os negros africanos eram transportados da África para o Brasil. Essa viagem durava cerca de 3 meses e as condições eram péssimas. Como podemos ver, as pessoas vinham amontoadas, e amarradas, eram proibidas de sair desse local. A comida era pouca, e a água também, uma vez ao dia, em pouca quantidade. Faziam suas necessidades no mesmo lugar em que dormiam, por isso, animais como baratas e ratos acabavam transitando no ambiente também. Por esse e outros motivos, muitas pessoas ficavam doentes nesse trajeto e acabavam morrendo, seus corpos eram jogados no mar. Os poucos que chegavam vivos eram vendidos para os senhores das fazendas e eram escravizados.

Agora, reflita e responda no seu caderno: Você acha que os africanos chegavam no Brasil felizes por estarem aqui? Por quê?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados